



CLÁSICOS DEL CINE

WALT DISNEY *presenta:*



DICK VAN DYKE | JULIE ANDREWS

Mary Poppins

NUMERO EXTRAORDINARIO



ELLA ES REALMENTE PERFECTA ENTODOS SENTIDOS

WALT DISNEY

Mary Poppins



Para incorporarse al puesto de institutriz de los hijos de George Banks... Mary Poppins se presenta en la casa de forma poco corriente...



Desde ese momento empiezan a ocurrir las cosas más asombrosas... tales como que las personas utilizan la barandilla de la escalera para *subir* en vez de para *bajar*...



Paseando por el parque Mary y los niños se encuentran a un viejo amigo de ella, llamado Bert, un divertido sabelo-todo...



Una merienda flotando en el aire por culpa de la risa es algo que parece no tener demasiada importancia en el maravilloso mundo de Mary Poppins...



Como tampoco la tiene el cantar y bailar con su amigo Bert rodeados de fantásticos animalitos...



Toda la familia Banks comprueba pronto su extraño talento. En una palabra Mary Poppins es sencillamente *supercalifragilísticoexpialidoso*.

CLÁSICOS DEL CINÉ - Número Extraordinario - Año XIII - 1º de abril de 1970.- ("MARY POPPINS") Novaro, S. A. © Copyright, MCMLXVIII, by Glidrose Productions, Ltd., and Warfield Productions, Ltd.-Revista quincenal editada en México, por convenio con Western Publishing Company, Inc., Racine, Wis., U.S.A.-Derechos mundiales reservados.-Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D.F., el 1º de diciembre de 1956.-\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.-Publicada e impresa por la "Organización Editorial Novaro, S. A."-Oficinas Generales y Talleres: Calle 5, Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.-Tel. 76-01-55.-Apartado Postal 10500.-México 1, D.F.-Directora de esta Publicación: Josefina Heredia M.-Director de Producción: Delio Moreno Bolio.-Ventas y suscripciones: Organización Editorial Novaro, S. A., División Revistas Infantiles.-Tel. 76-01-55.-Apartado Postal M-10223.-México 1, D.F.-Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº 7106.

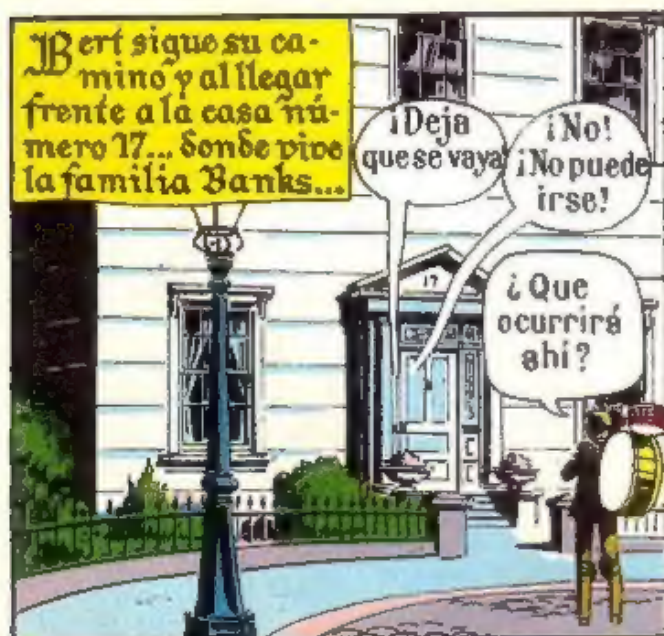
REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Mary Poppins

Esta fantástica y maravillosa historia que os vamos a contar dicen que sucedió en Londres hace ya bastantes años.

La cosa empezó un buen día en que una preciosa joven apareció flotando entre las nubes... así como si tal cosa... Ahora vereis







La señora Banks, Elena y la cocinera corren a los sitios de costumbre
el disparo del Almirante Bum sacude todos los rincones de la casa...



A poco de haberse ido Nana llega a casa el señor Banks...

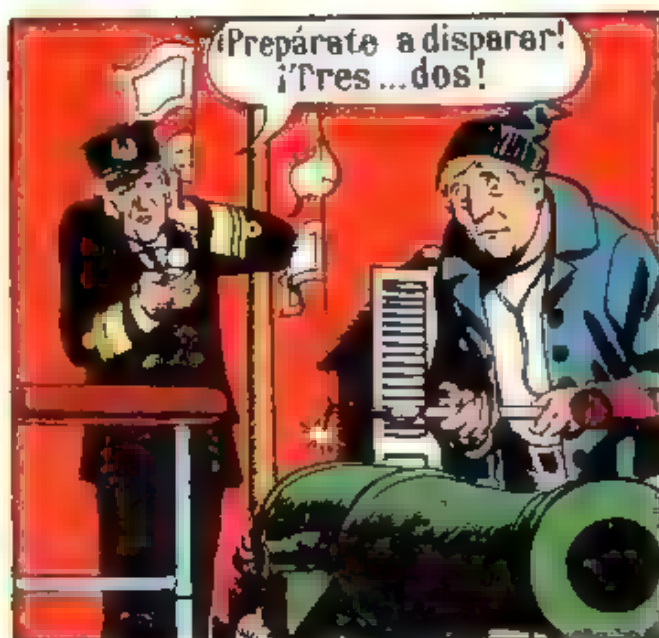




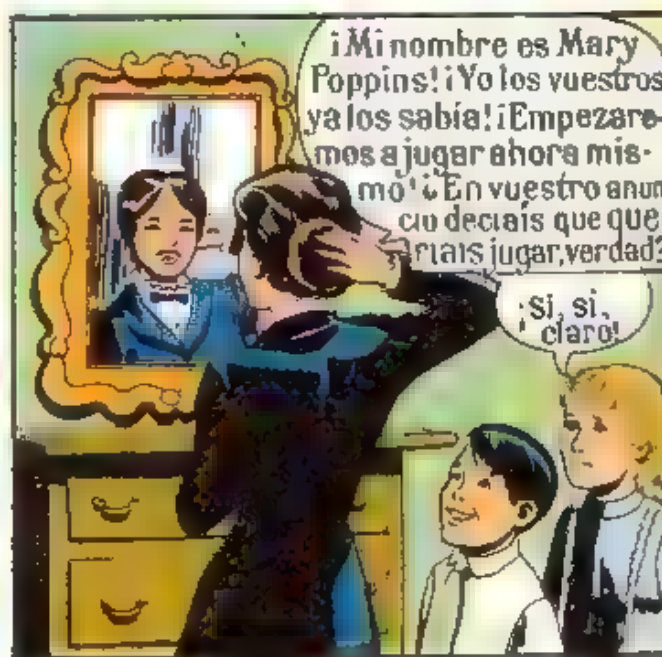
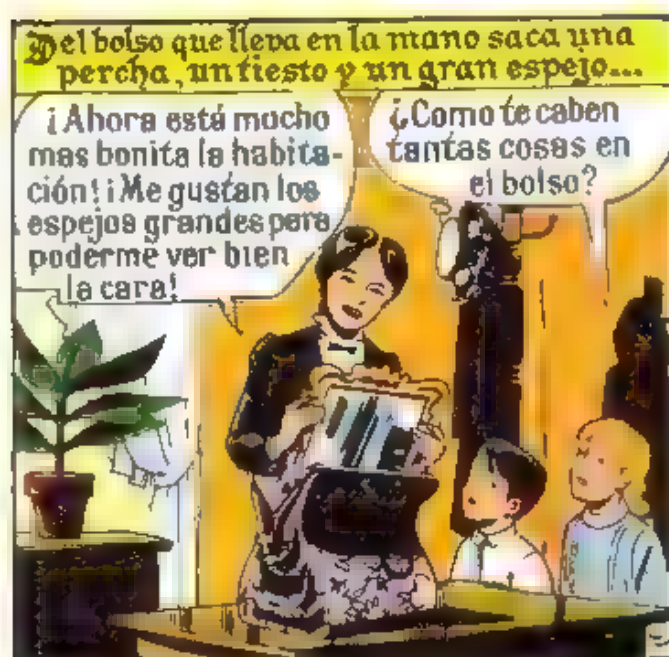


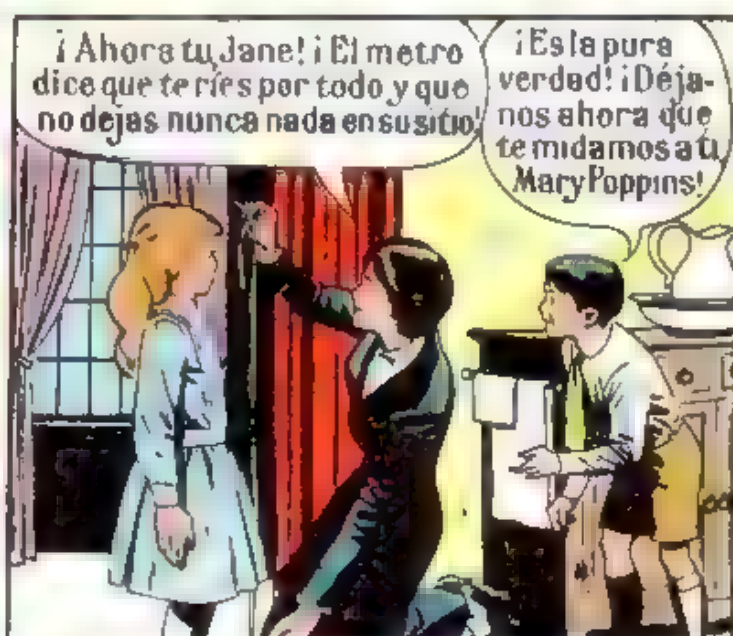








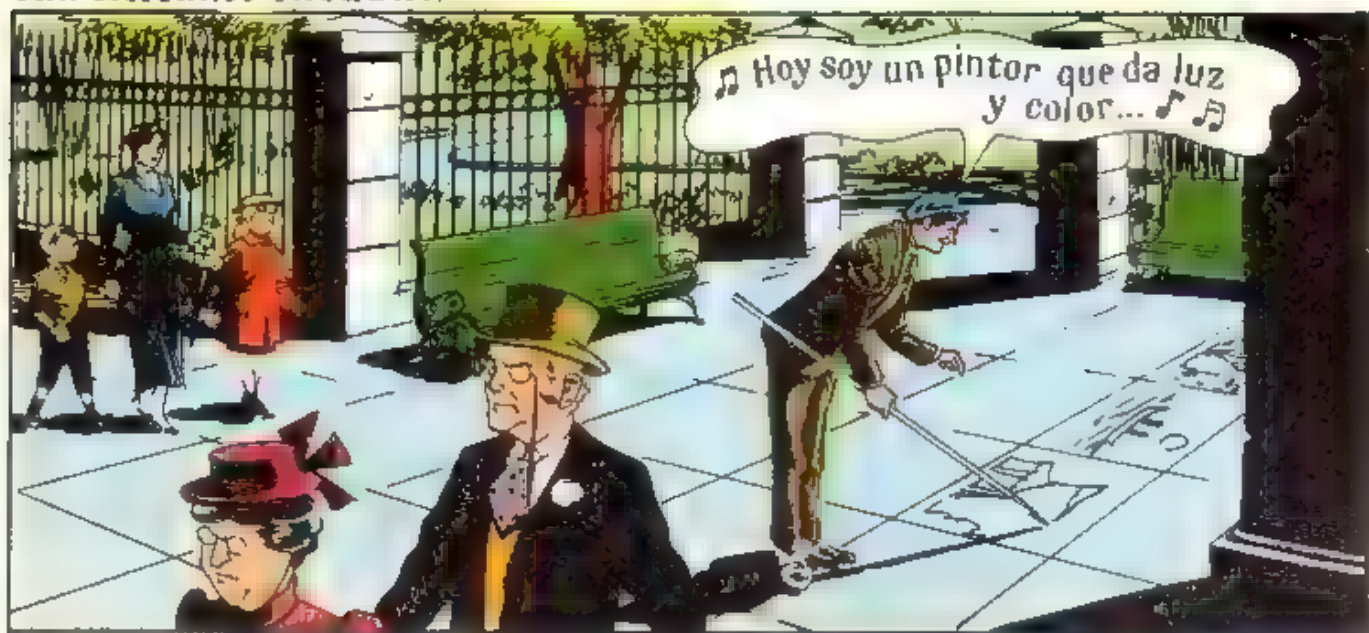


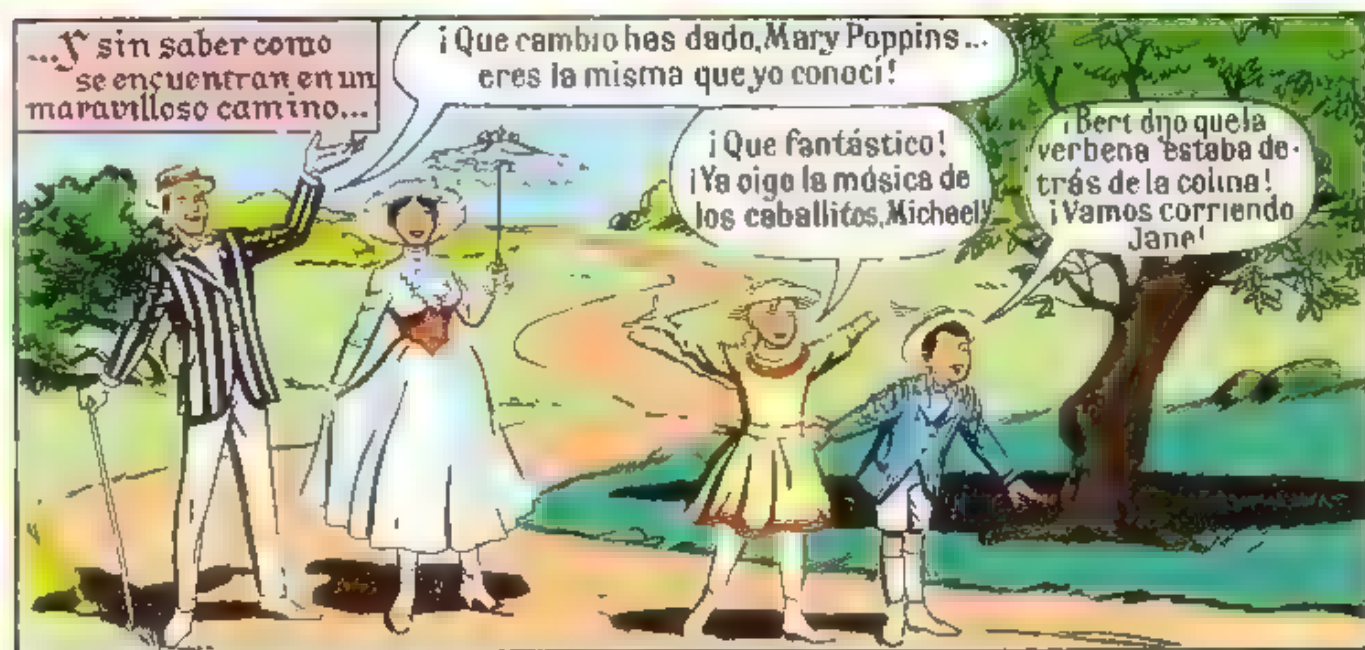
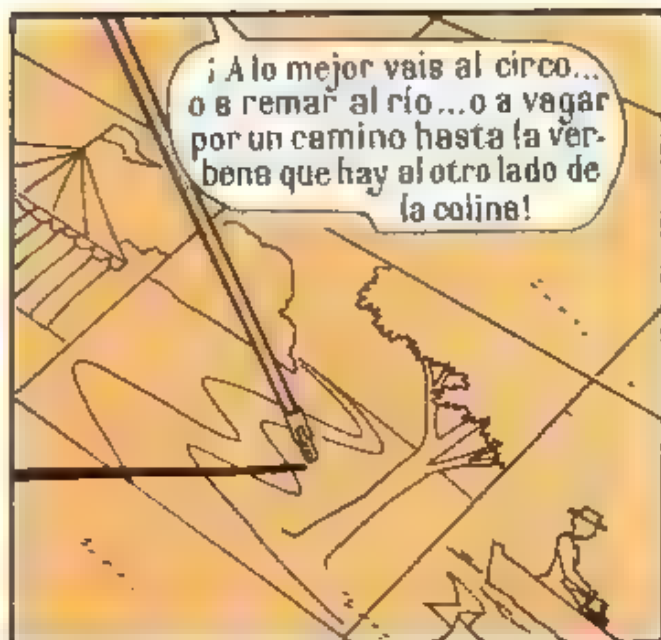
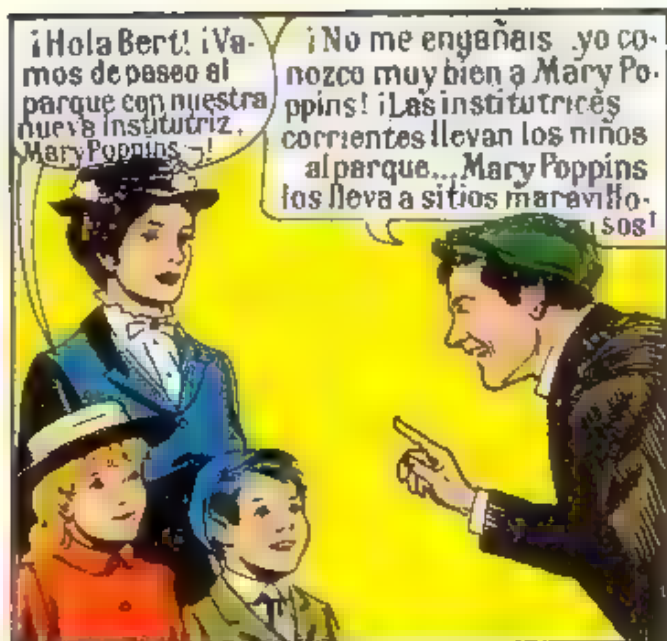


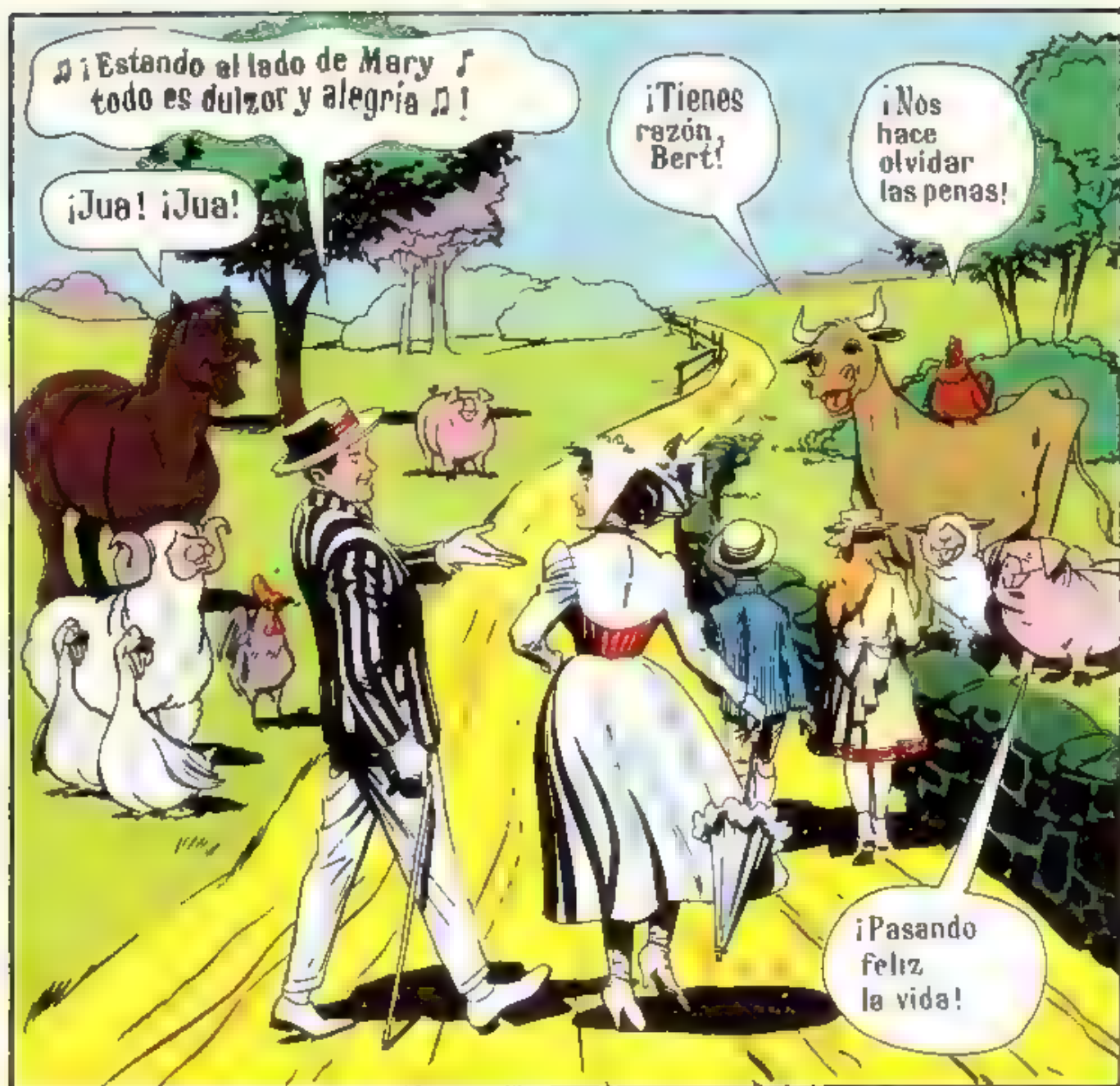




Como por arte de magia todas las cosas que hay repartidas por la habitación se van colocando en su sitio...







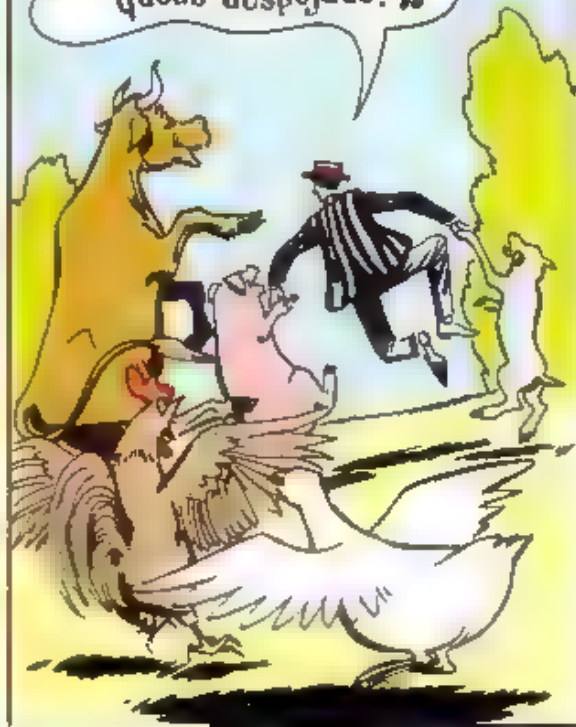


Poco después, Bert saluda a todos sus buenos amigos...

♪ ¡Estando al lado de Mary todo es dulzor y alegría! ♪

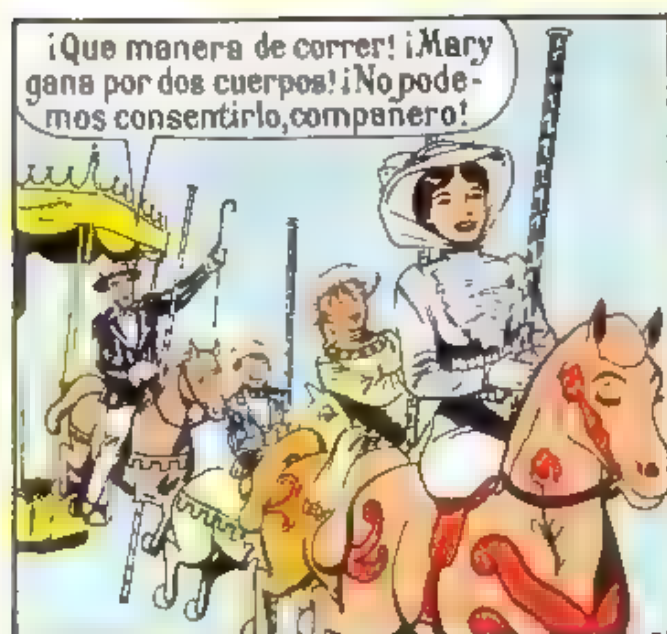


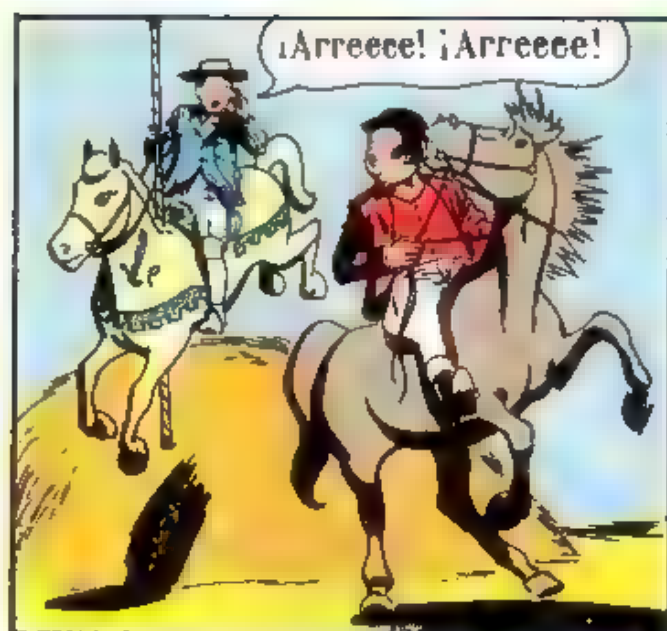
♪ ¡Si el día es triste y nublado cuando Mary llega el cielo queda despejado! ♪

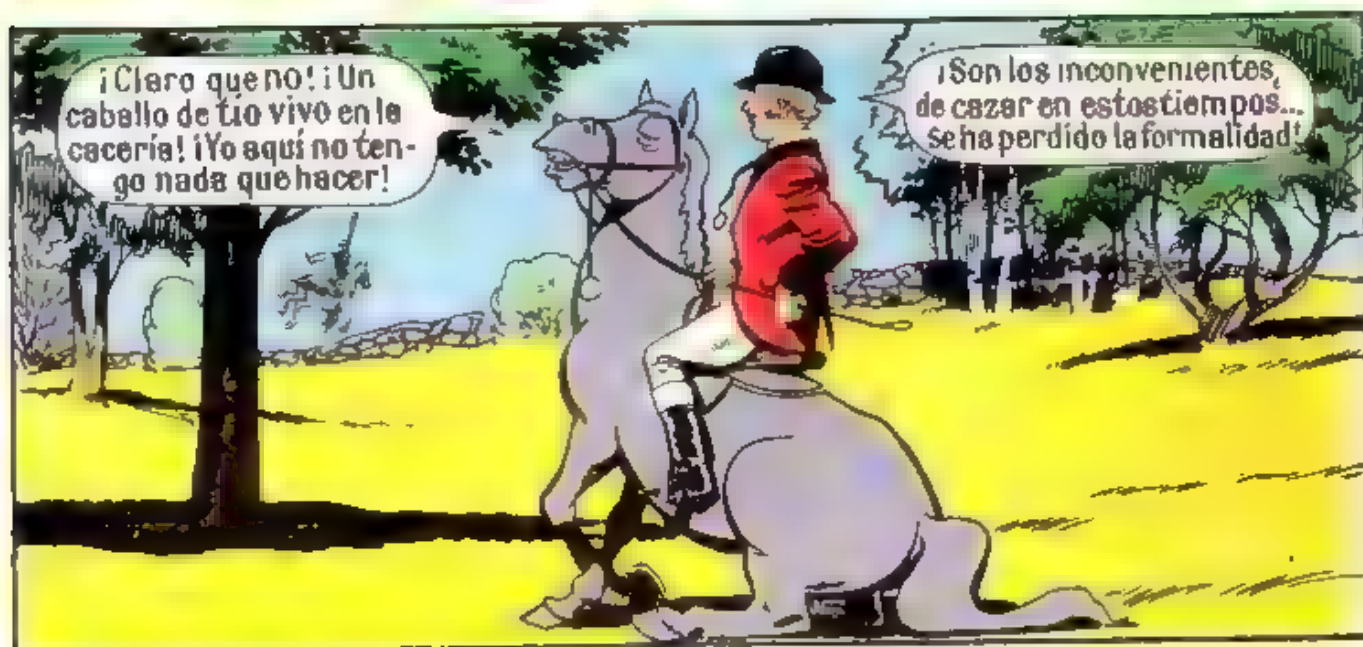


Todos los animales de los alrededores se unen a Mary y a Bert en sus alegres danzas... cantan y bailan... saltan y dan vueltas...



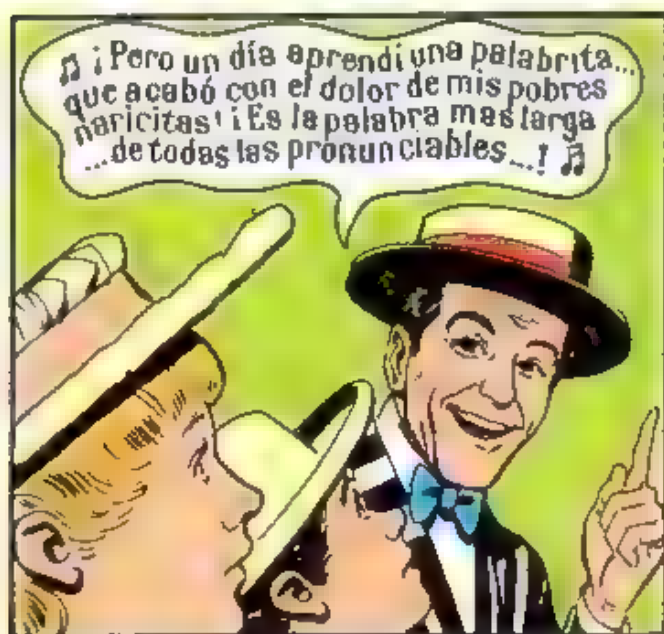


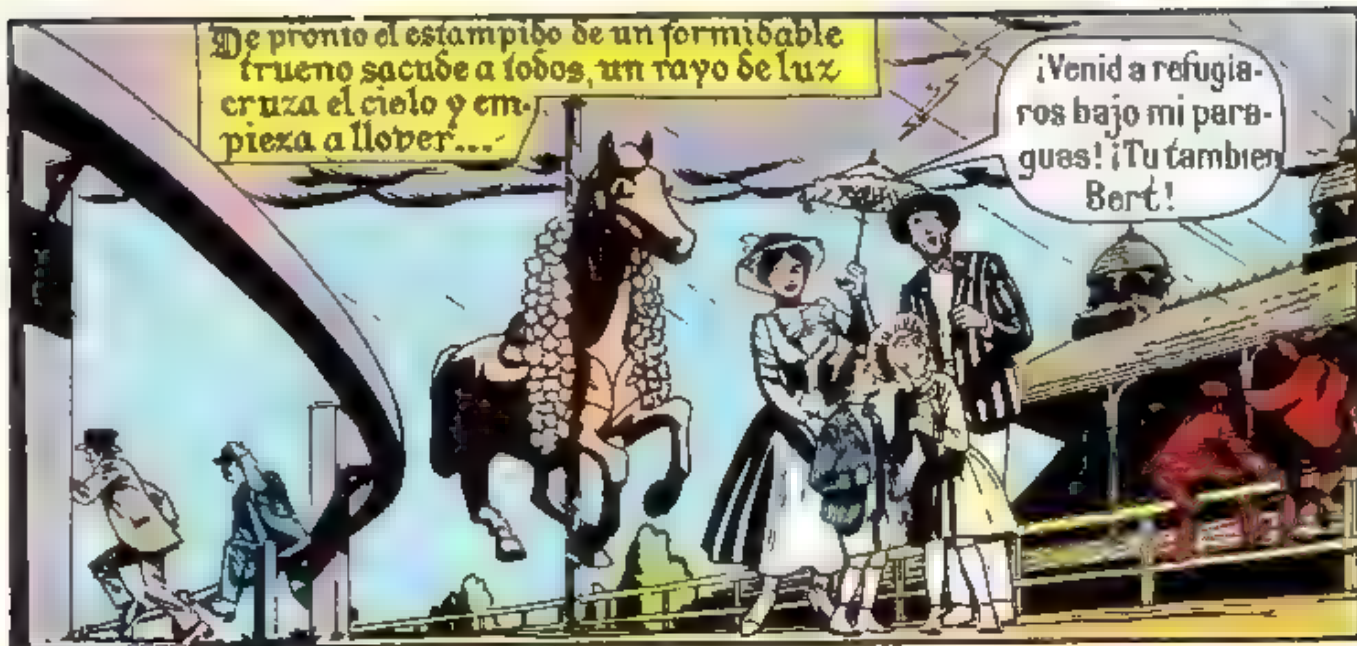


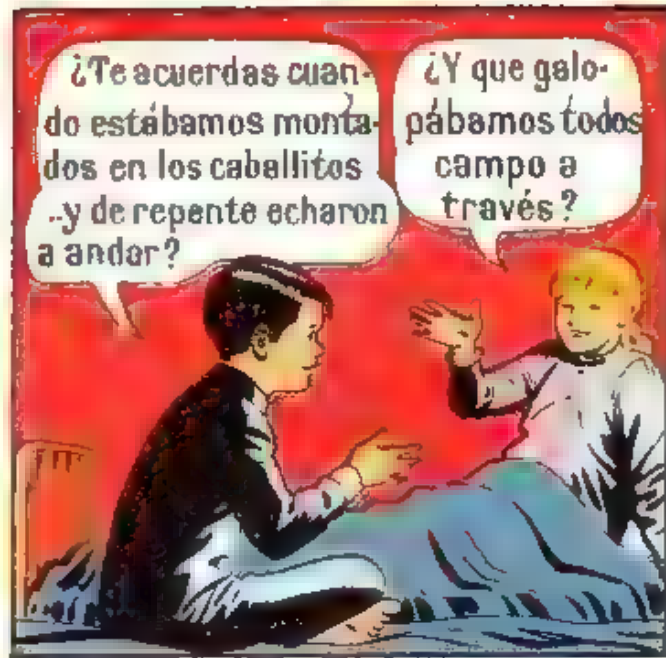






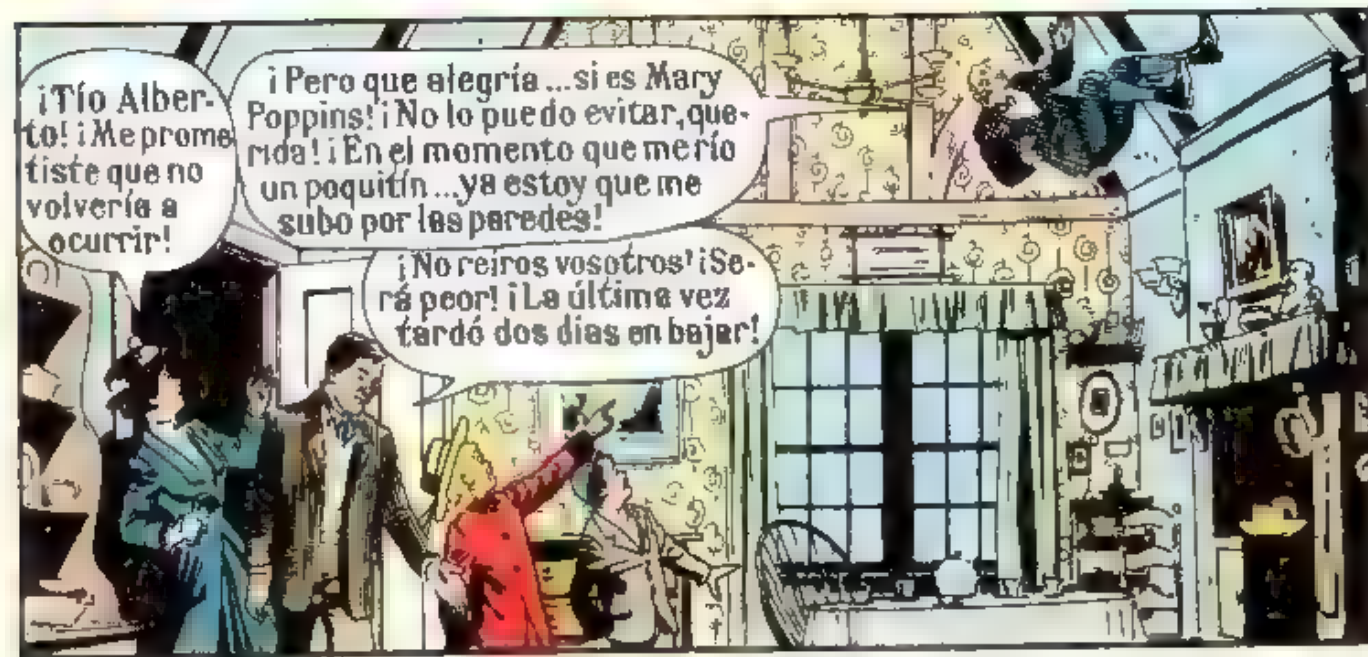
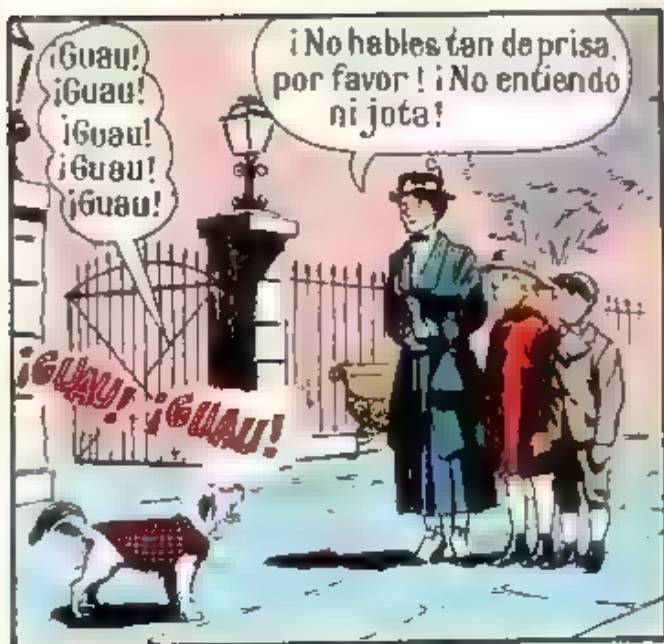


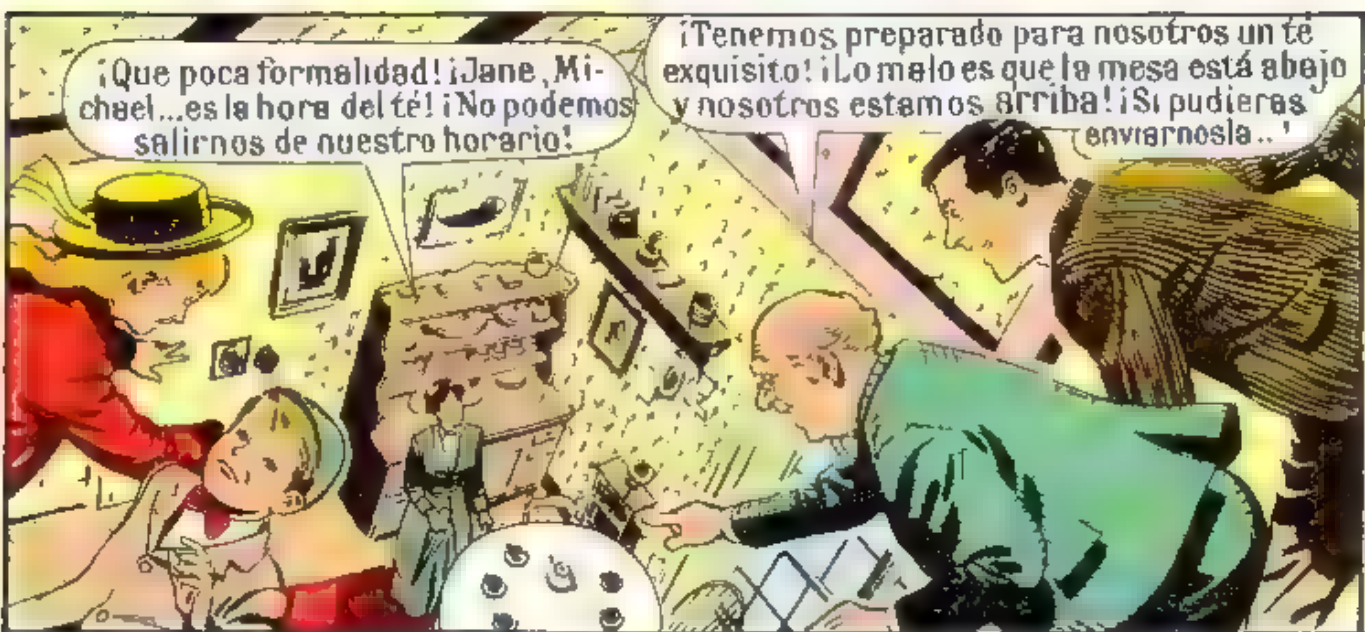


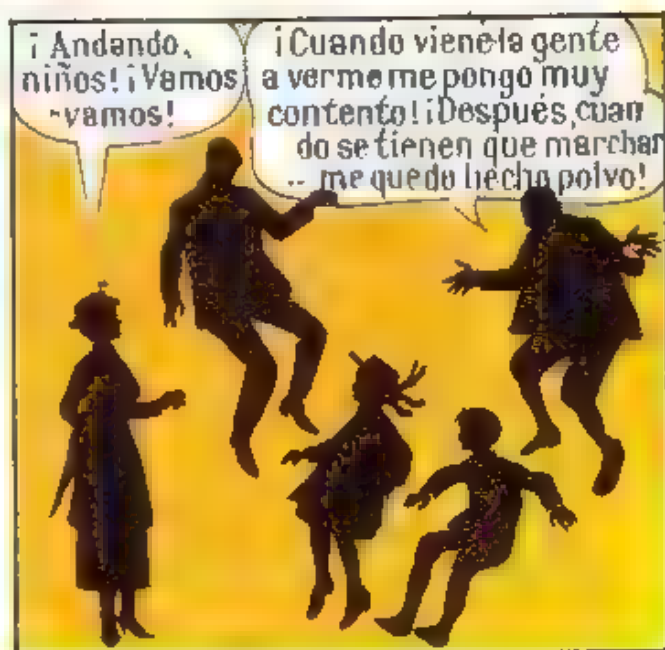
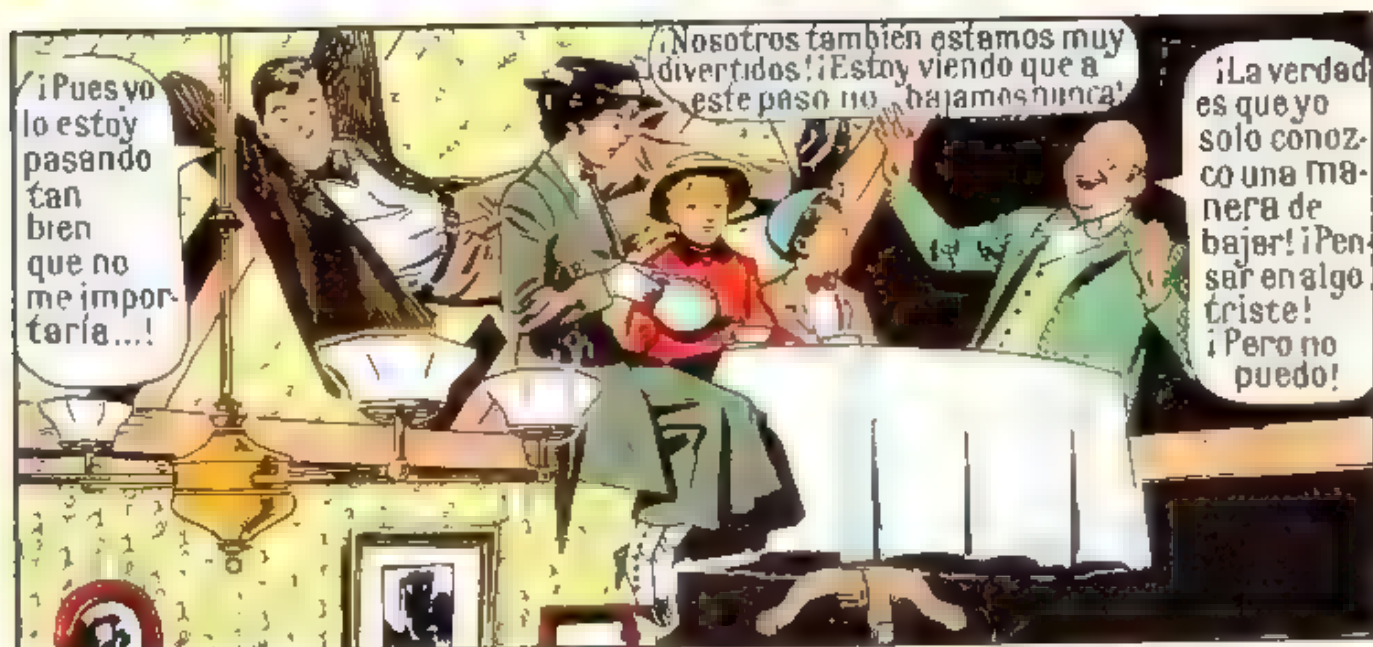


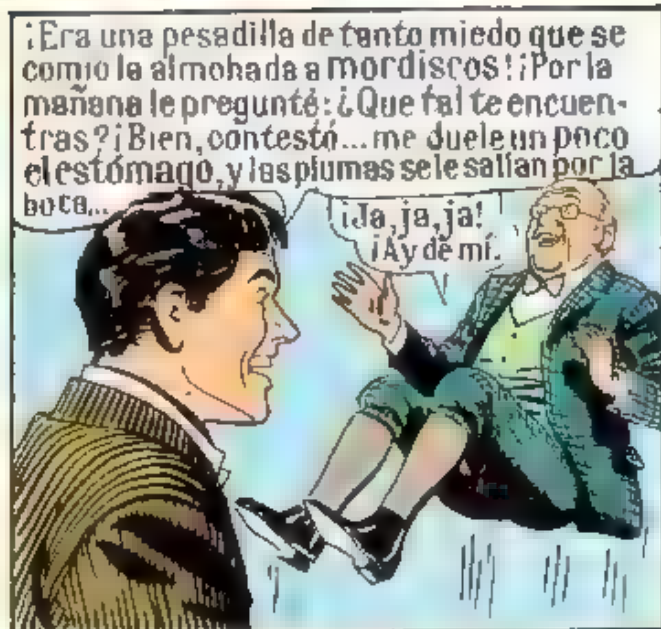
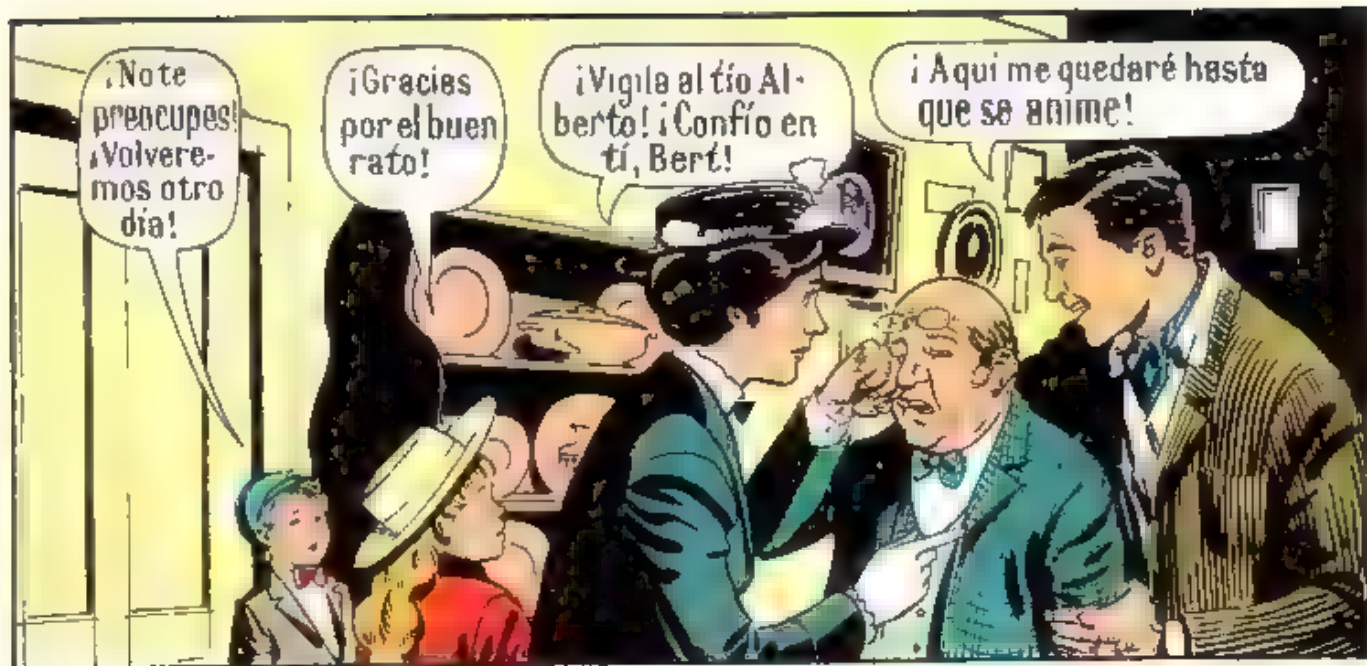


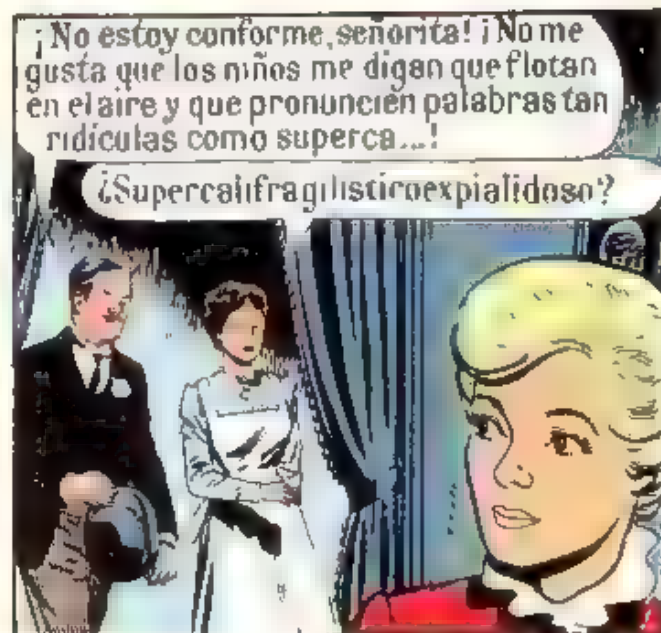


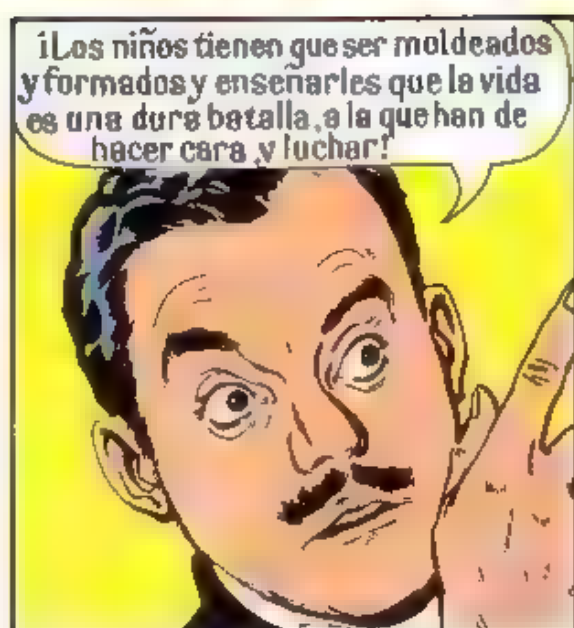




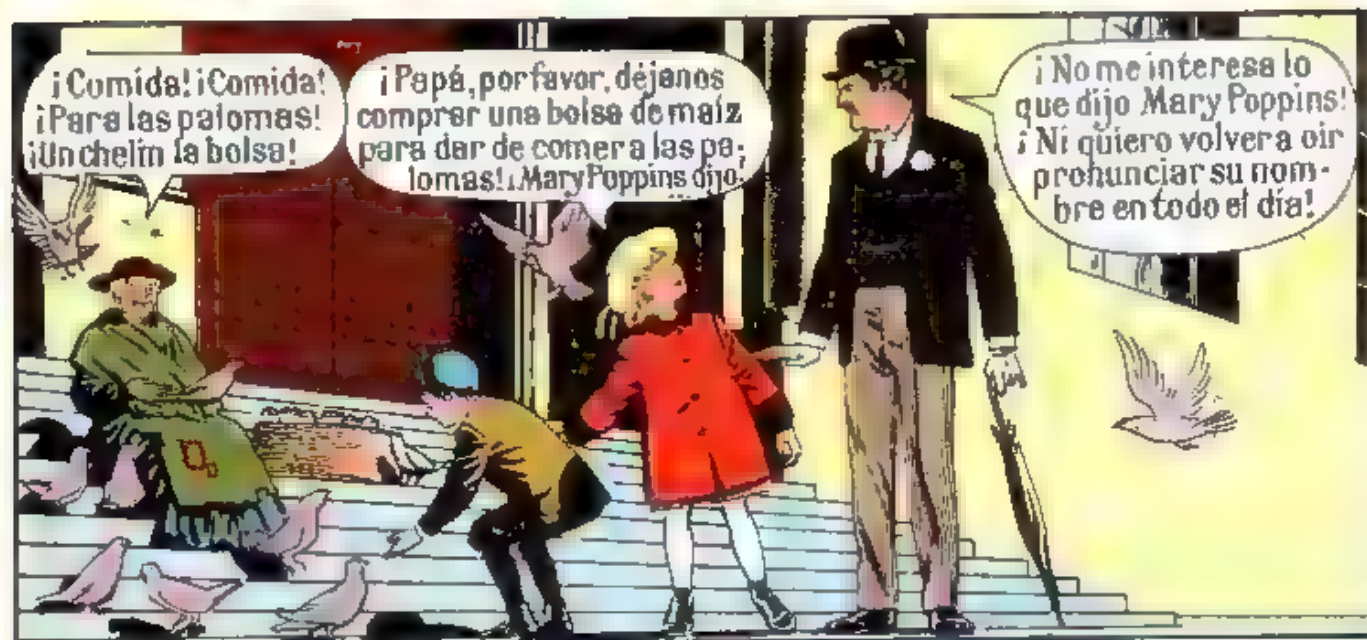






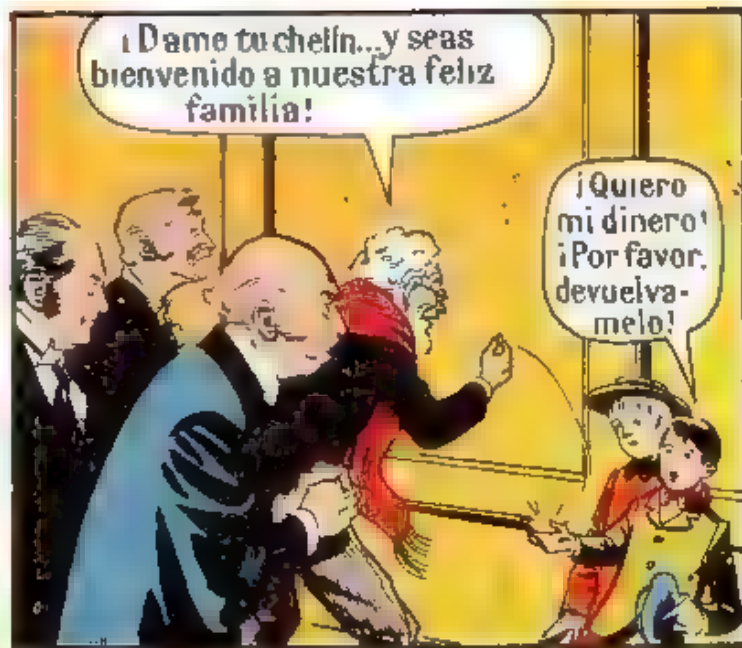








El Señor Banks presenta sus hijos al presidente del Banco, al hijo del presidente y a los directores más importantes...







Si Michael no hubiera sido tan cabezota no se hubiera armado semejante escándalo en el que un día fue silencioso Banco...

¡Eso de no querer devolver su dinero a un cliente no está ni medio bien!

¡Yo quiero que me den el mío!

¡Rápido! ¡Quiero todo el dinero de mi cuenta!

¿Dónde está mi dinero?
¡Que me lo devuelvan ahora mismo!



¡Ya he recuperado michelín!
¡Corre, Jane!

¡Niños! ¡Venid aquí ahora mismo! ¡Detengan los guardias! ¡Policía!

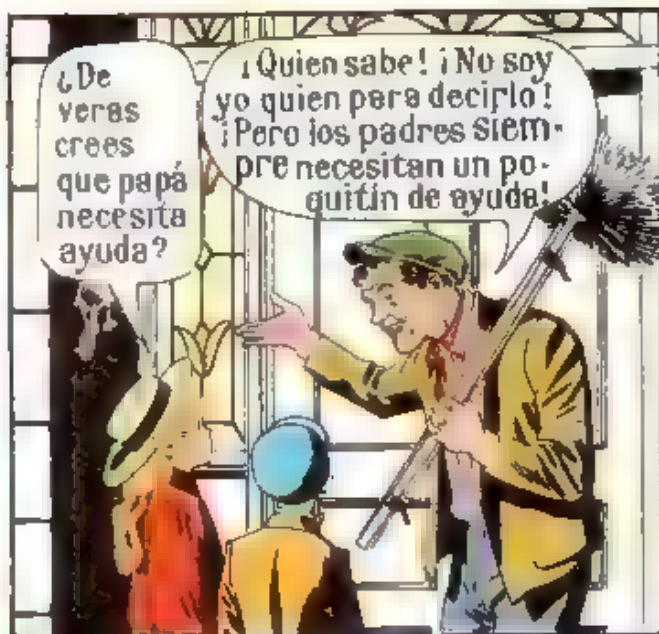


Y corren, corren, corren... Dejan
detrás el Banco y el alboroto...





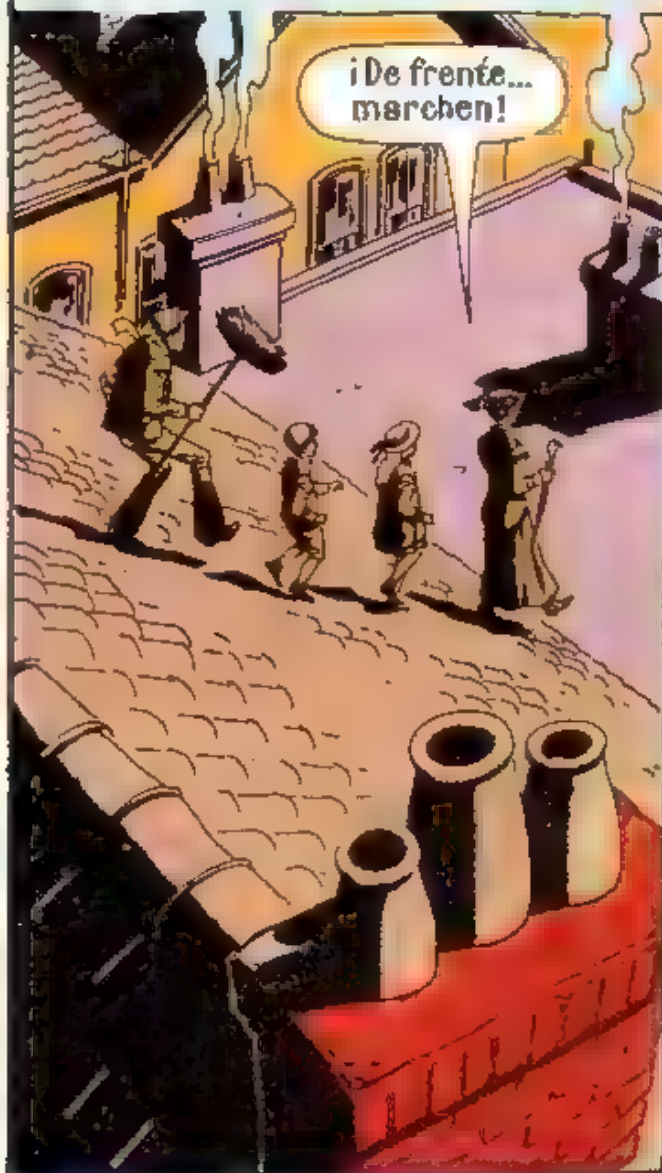




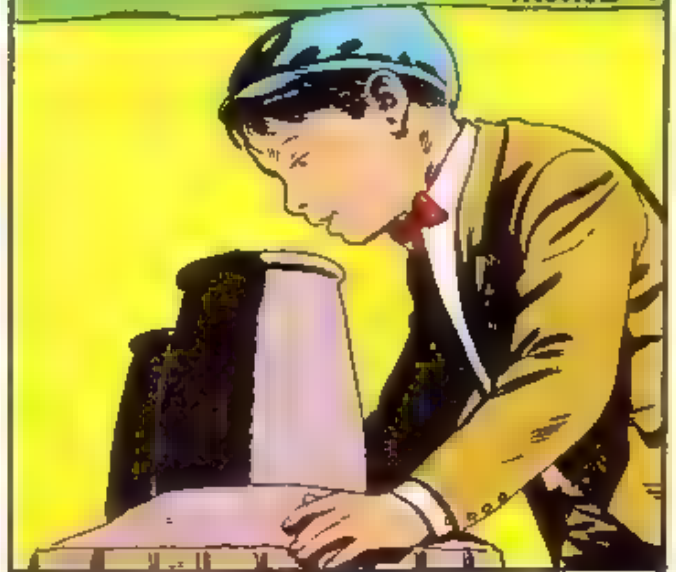




Mary Poppins guía a la feliz comitiva tejado abajo y llegan a una terraza de humeantes chimeneas...



Michael se para y mira por una chimenea...



¡No te asustes, Michael! ¡Es su modo de saludar!



Bajan por otro tejado muy pendiente y desaparecen en una nube de humo...



¡Otra vez a subir... aupa!





Los cantarines deshojados
res saltan y brincan, giran
y zapatean alegremente por to-
dos los tejados...

¡Alza los brazos y marca el compás!
¡Levántalos más y marca el compás!
¡Salta por las chimeneas y marca el compás!
¡Vuela como un pájaro y marca el compás!
¡No hace falta una razón para empezar a danzar!



El almirante Bum ha visto
a los bailarines...

¡Eh, Bitácora! ¡Al
puente inmediata-
mente!

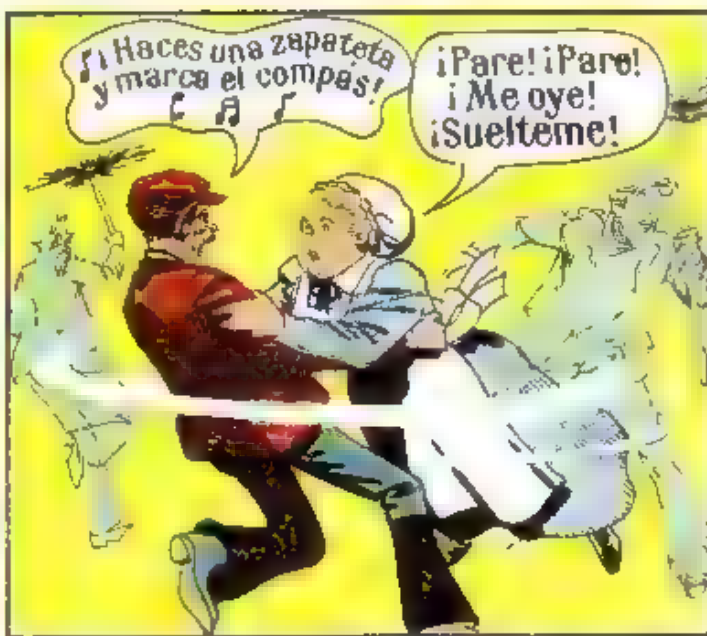
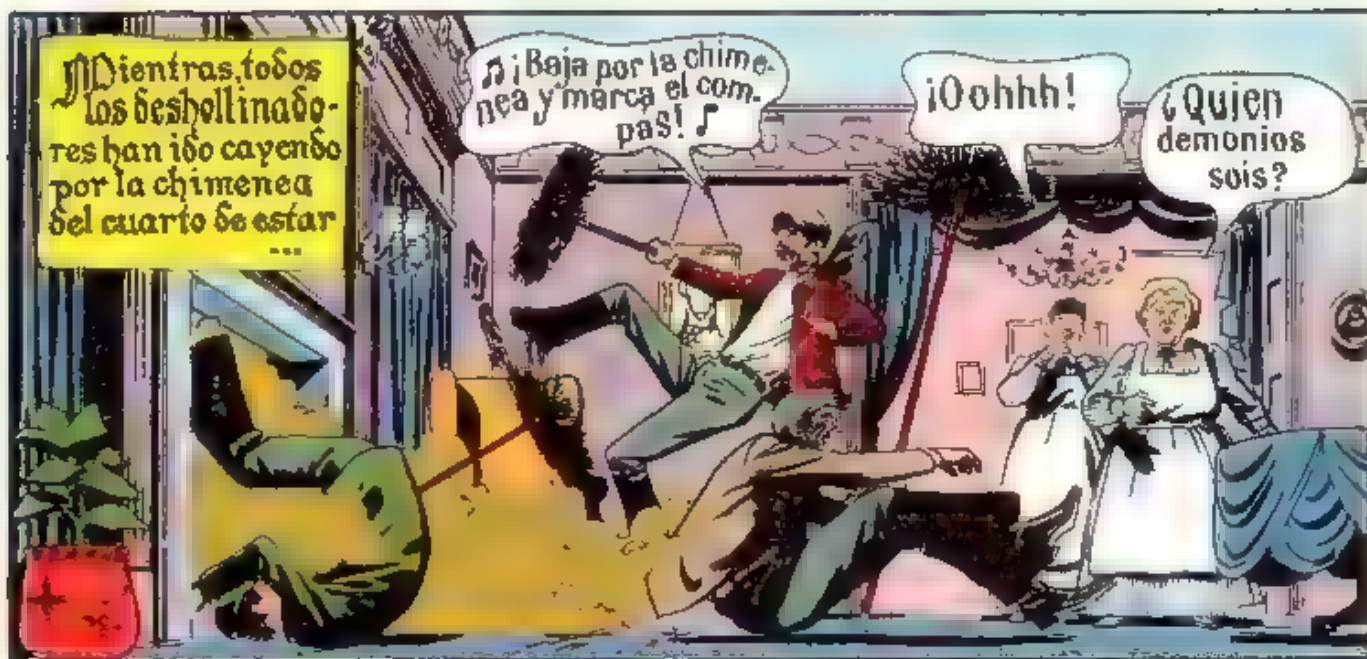


¡Contramaestre
Bitácora presentando-
se al Almirante! ¡Ala
orden, almirante!

¡A proa se ob-
servan cosas
raras! ¡Muy
raras, rarísimas!
...







El grupo de des-
hollinadores
sale bailando
por el vestíbulo
y se van a la
calle...

¡Sal por la puerta sin perder el compás!
¡Andando con los pies sin perder el compás!
¡Mueve los brazos sin perder el compás!
¡Sacude las orejas sin perder el compás!

¡Buena suerte, Gobernador!



¡Los deshollinadores le han
dado la mano
a papá!

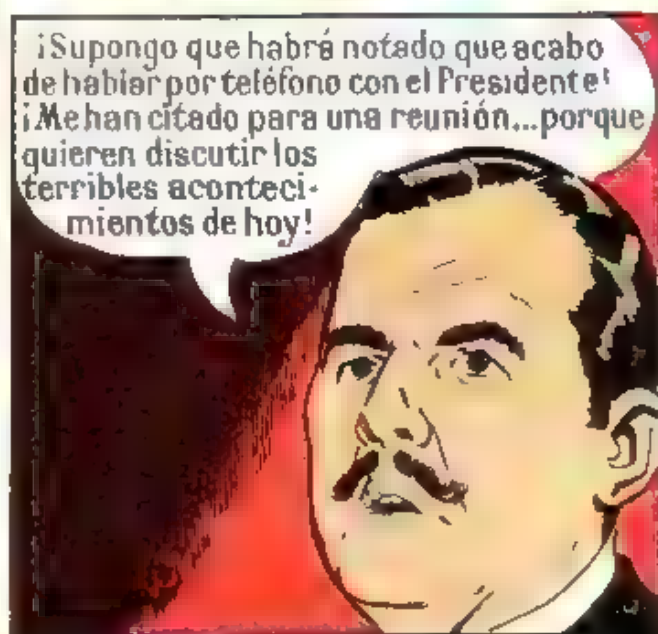
¡A ver si eso
le da buena
suerte!

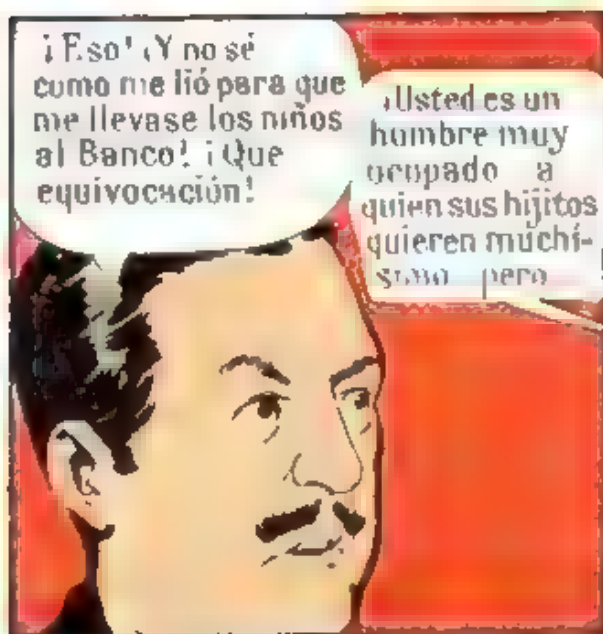


Por fin el último deshollinador se
pierde bailando en la oscuridad de
la noche...

¡Buenas
noches, Go-
bernador!







Cuando el señor Banks va hacia el Banco camina muy preocupado...



¡Le esperan en la sala de Consejos, señor!

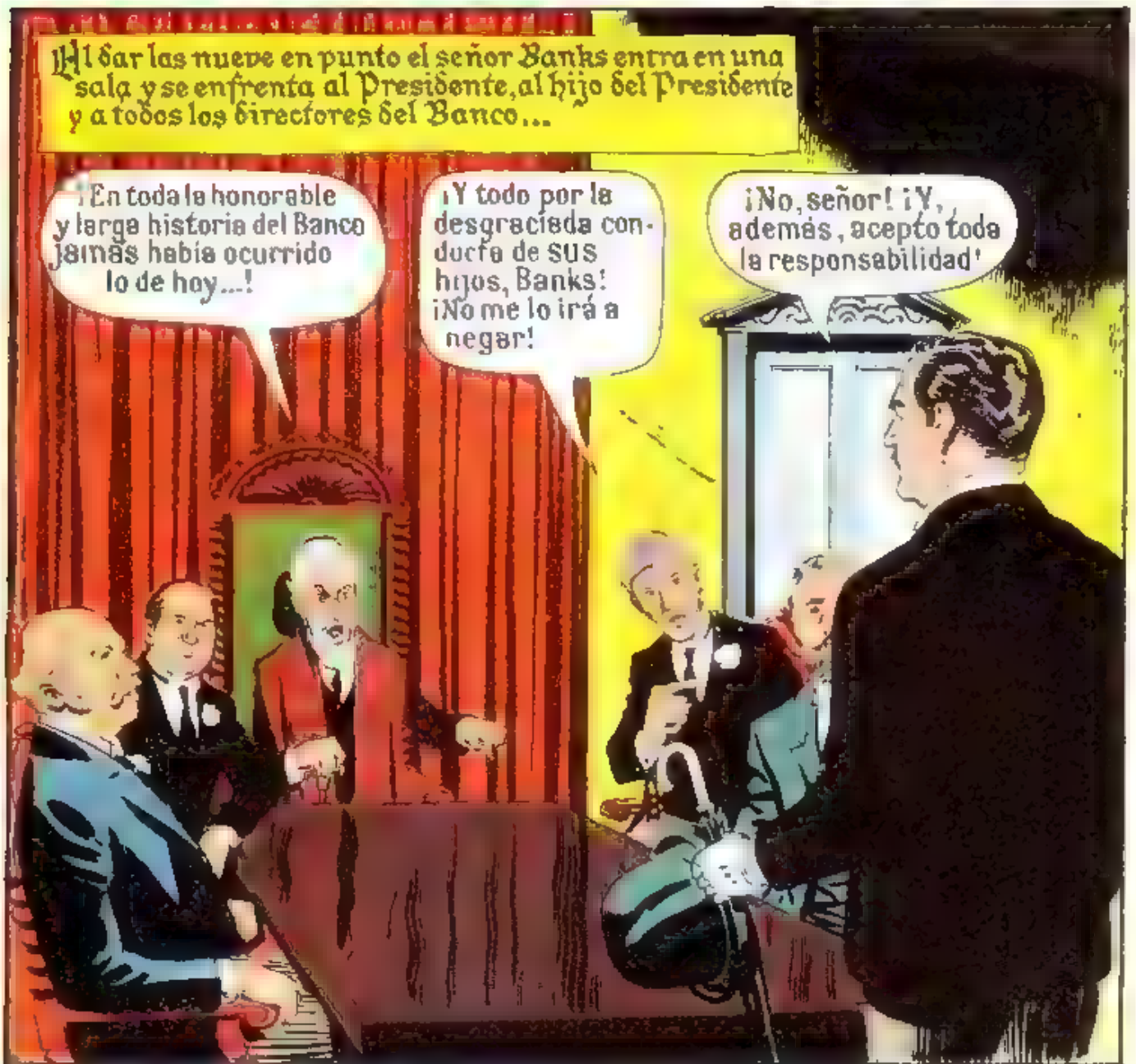


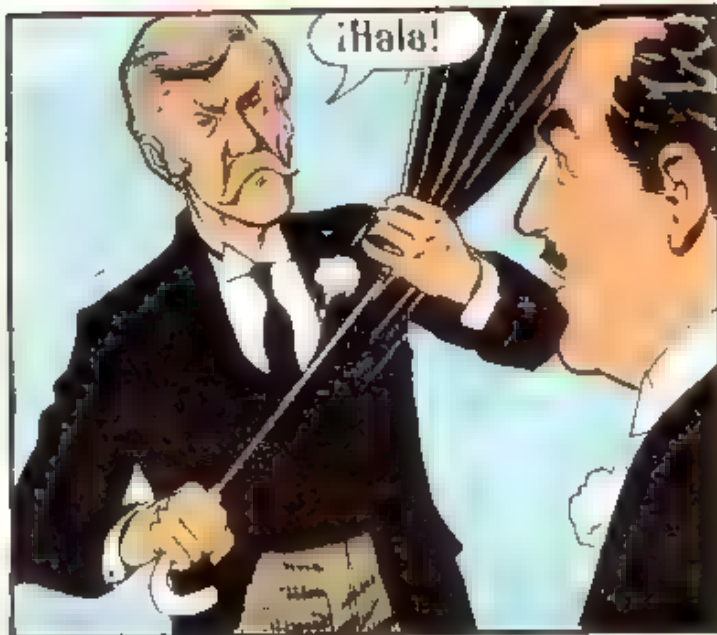
Al dar las nueve en punto el señor Banks entra en una sala y se enfrenta al Presidente, al hijo del Presidente y a todos los directores del Banco...

¡En toda la honorable y larga historia del Banco jamás había ocurrido lo de hoy...!

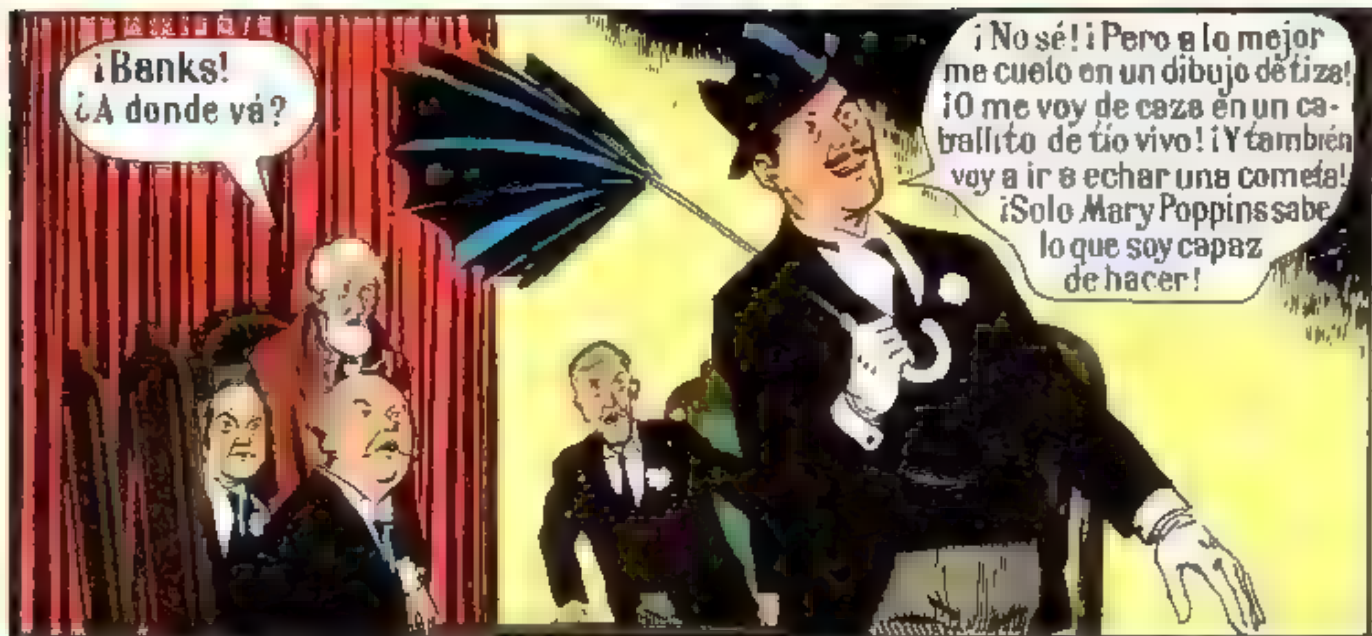
¡Y todo por la desgraciada conducta de SUS hijos, Banks! ¡No me lo irá a negar!

¡No, señor! ¡Y, además, acepto toda la responsabilidad!











Bajo en el vestíbulo el sargento de Policía habla por teléfono con el Comisario

¡Hemos buscado por todas partes, Comisario! ¡Y en el Banco nos han dicho que anoche le pusieron en la calle!



¡Estará atravesando una terrible crisis! ¡Puede haberle pasado algo malo!

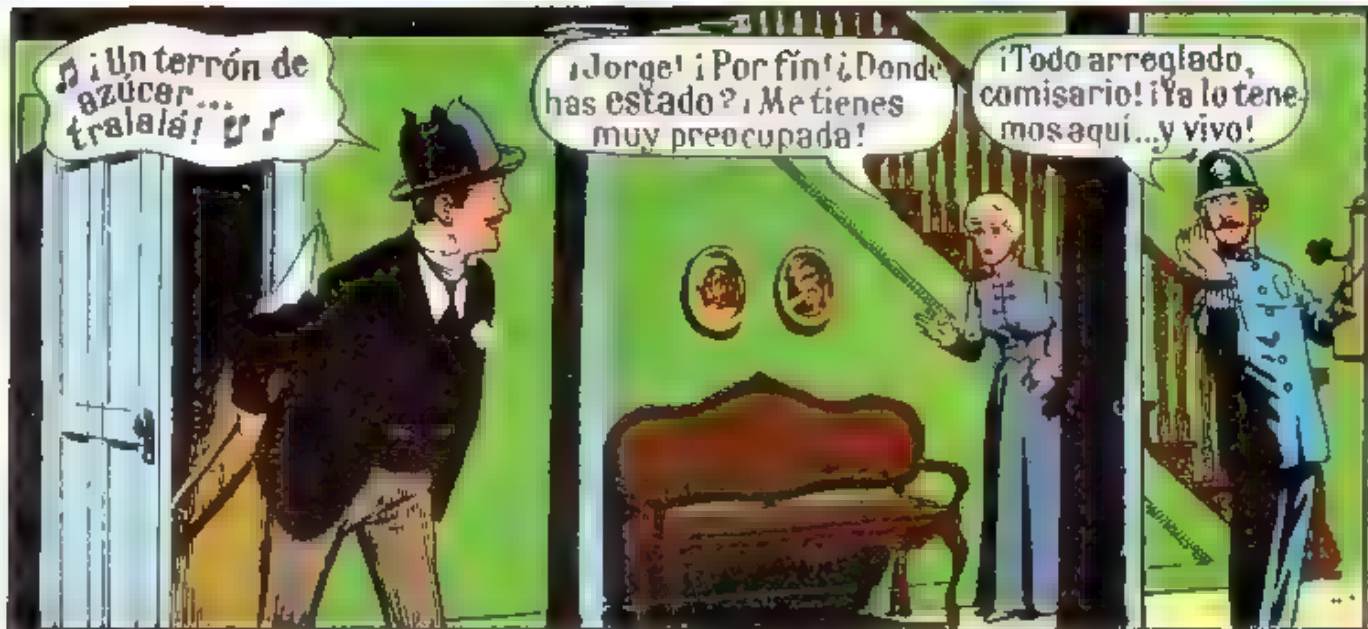
¡Oh, no!
¡Eso no!



¡Un terrón de azúcar...
tralala! ♪ ♪

¡Jorge! ¡Por fin! ¿Dónde has estado? ¡Me tienes muy preocupada!

¡Todo arreglado, comisario! ¡Ya lo tenemos aquí... y vivo!



¡Llevamos muchas horas buscándote! ¿Que ocurrió en el Banco?

¡Me he librado de ellos, querida! ¡Me han despedido! ¡Estoy en la calle! ¡Tralala! ♪



¿Se puede saber que hacías en el sótano?

¡Lo vas a ver en seguida, querida! ¿Dónde están los niños? ¡Jane! ¡Michael!



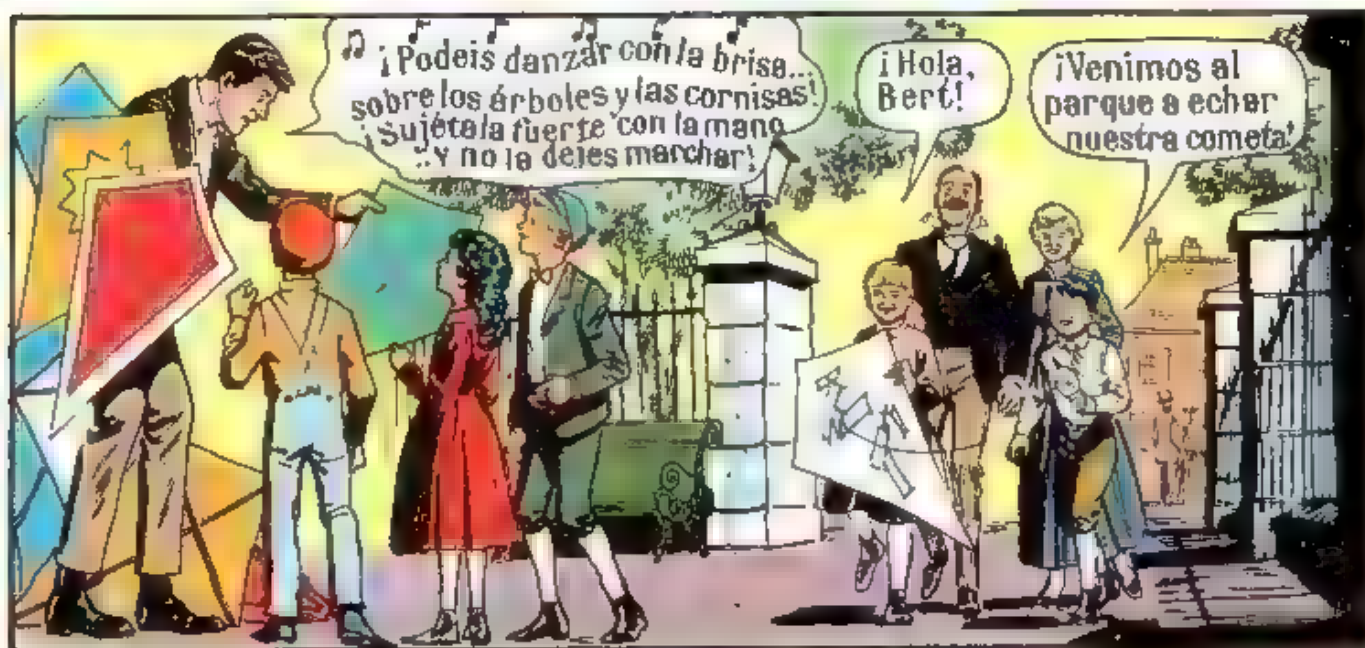


Mary Poppins mira desde la ventana como la familia Banks feliz y sonriente se aleja camino del parque...

¡Aunque tengas los pies en la tierra...
serás como pájaro que vuela...
mientras tus manos sujeten
el hilo de la cometa! ♪



¡Llegan a la puerta del parque...





Al salir Mary Poppins de casa de los Banks, se detiene a mirar las cometas que vuelan

¡Los niños se han ido sin decirte ni adiós! ¡Vaya un comportamiento!

¡Es verdad!

¡Se ve que quieren a sus padres mucho mas que a tí!

¡Así debe ser!

¿Y no te importa?

¡La gente prácticamente perfecta como yo no se deja llevar del sentimentalismo!

¡A mí no me engañas Mary Poppins! ¡Yo sé muy bien lo que los niños significan para tí!
¡Grññññ!

¡Tienes un pico muy largo!
¡Se acabó!

Y Mary Poppins abre su paraguas...





DICK VAN DYKE

JULIE ANDREWS



WALT DISNEY **MARY POPPINS**